Nepalese Language Class for Kids (2010)

May 2010

1. Saturday, May 29, 2010 — Dilli R Paudyal and Shiva Pokharel

June 2010

2. Saturday, Jun 5, 2010 — Dilli, Shiva Pokharel and Malati Chaudhari
3. Saturday, Jun 12, 2010 — Malati, Santosh Devkota and Prakash Poudel
4. Saturday, Jun 19, 2010 — Santosh Devkota,Prakash Poudel and Suresh Gautam
5. Saturday, Jun 26 , 2010 — Suresh Gautam and Kabi Bhattarai

July2010

6. Saturday, July 3, 20010 — Kabi Bhattarai, Om Dahal and Lokendra Paudel
7. Saturday, July 10, 2010 — Lokendra Poudel, Om Dahal and Lekha Adhikari
8. Saturday, July 17, 2010 — Lekha Adhikari and Kiran Sapkota
9. Saturday, July 24, 2010 — Kiran Sapkota and Bishnu Dhakal
10. Saturday, July31, 2010 — Bishnu Dhakal, Deepak Subedi and Sanjiv Jha

August 2010

11. Saturday, August 7, 2010 — Deepak Subedi, Sanjiv Jha and Surja Bahadur Ghale
12. Saturday, August 14, 2010 — Surja bahadur Ghale Deepak Basyal and Sujan
13. Saturday, August 21, 2010 — Sujan, Deepak Basyal and Anil KC
14. Saturday, August 28, 2010 — AnilK.C., Elish and Sanjaya Shrestha

September 2010

15. Saturday, September 4, 2010 — Elish ,Sanjaya Shrestha, and Binod Gurung
16. Saturday, September 11, 2010 — Binod Gurung,Tulasi Poudel and Pradip Aryal
17. Saturday, September 18, 2010 — Tulsi Paudel,Pradip Aryal and Manjita Shrestha
18. Saturday, September 25, 2010 — Manjita Shrestha, Achyut Adhikari and Desh Raj

October 2010

19. Saturday, October 2, 2010 — Achyut Adhikari and Shyam Kattel and Desh Raj
20. Saturday, October 9, 2010 — Shyam Kattel and Pradip Adhikari
21. Saturday, October 16, 2010 — Pradip Adhikari and Hikmat BC
22. Saturday, October 23, 2010 — Hikmat Bc and Tara Newar and Santosh Dulal
23. Saturday, October 30, 2010 — TaraNewar and Santosh Dulal

शिक्षक साथिहरू,

नेपाली भाषा सिक्न आउने भाइ बहिनीहरूलाई नेपाली भाषा र संस्कृती सिकाउँदा तलका निर्देशनहरू राम्ररी अध्ययन गरी पालना गर्न गराउन हुन अनुरोध गरिन्छ। साथै शिक्षक साथिहरूको रचनात्मक तथा सृजनात्मक शिक्षण विधि तथा कृयाकलापहरूलाई पनि उत्तिकै महत्व र स्थान दिइनेछ। तसर्थ, तल दिइएका निर्देशनहरूनै अन्तिम सिकाइका मापदण्ड नभई एउटा उदगम (थालनी) को विन्दु को रूपमा लिइनु पर्नेछ।

१. हरेक दिनको कक्षालाई समग्रमा दुई बराबर भागमा विभाजित गरी पढाउनु पर्नेछ।
   खण्ड क) साक्षरता (Literacy & Numeracy)
   खण्ड ख) कला, संस्कृती, इत्यादी बनाउने क्रियाकलापहरू।
२. गृहकार्य समेत दिंदा समेत दुइवटै भाग समेट्ने गरी दिनु पर्नेछ।
३. (यथासम्भव) सकेसम्म हरेक सिकाई तथा शिक्षण कृयाकलापहरू Communicative approach (संवाद विधी?) मा आधारित हुनु पर्नेछ। सम्भव भएसम्म, विद्यार्थीहरूलाई एक अर्का सँग संवाद गराई सिकाउनु पर्नेछ।
४. सामान्यतया, विद्यार्थीहरू तीन वटा श्रेणीमा विभाजित गरिएको हुनेछ।
   क) Beginners ~~beginners~~
   ख) Intermediate Learners
   ग) Advanced Learners

   तसर्थ, विद्यार्थीको सिकाई श्रेणी बमोजिम (अनुसार) दिइएको पाठ्यवस्तु (Contents) तथा क्रियाकलापहरू (Activities) हरू गराउनु पर्नेछ।
५. उपयुक्त शैक्षिक प्रविधिहरू (Technologies) को प्रयोगलाई पनि प्राथमिकता साथ लागु गरिनु पर्नेछ।

क्रमशः

खण्ड १ : Literacy and Numeracy

Beginners (नवप्रवेशी)	Intermediate (प्रगतीशील)	Advanced (चरम सृजनशील)
१. क देखि ज्ञ सम्म पढ्न र लेख्न सिकाउने ।	Intermediate level का ~~विद्यार्थीहरुलाई यीनै~~ आधारभूत ज्ञानका आधारमा वर्ण र शब्दहरु मध्ये माथि गई अरु जटील व्याख्यात्मक तथा सृजनात्मक कृयाकलापहरु मा संलग्न गराउने ।	
२. बाह्रखरी (क, का, कि,) पढ्न र लेख्न सिकाउने ।		
३. स्वरवर्ण (अ, आ, ...) पढ्न र लेख्न सिकाउने ।		
४. गिन्ती संख्या १ देखि १०० सम्म पढ्न र लेख्न सिकाउने ।		
५. वार, महिना, गते, आदि ।		
६. नेपालका चाडपर्व, धर्म, संस्कृती, भेषभूषा बारे ।		
७. नेपालको राजनैतिक तथा प्राकृतीक भूगोल बारे ।		
८. विभिन्न प्रकारका नेपाली खाना तथा परिकारहरु बारे ।		
९. घरेलु सरसामानको नामहरु र तिनका दैनिक उपयोग बारे ।		
१०. नाता, सम्बन्ध जनाउने बारे ।		
११. विभिन्न जनावर, चरा, तथा किरा-फट्याङ्ग्राहरु बारे ।		
१२. मानविय शरिरका विभिन्न भागहरुबारे ।		
१३. दैनिक जनजीवनमा प्रयोग हुने वातचितका सन्दर्भ तथा प्रस्तुतीहरु / अभिव्यक्तिहरु ।		

खण्ड २ : कला, संस्कृती, आदी बारे (Cultural engagement) 3

१. चित्रकला, हस्तकला, आदि।
२. विभिन्न प्रोजेक्टहरु।
३. नृत्य तथा गायन।
४. वक्तृत्वकला (Extemporing)।
५. खुहाँडेको Indoor games।
६. नेपाली बाल चलचित्र, कार्टुनहरुको प्रदर्शनी।
७. गाउँखाने कथाहरु।
८. विभिन्न शैक्षिक खेलहरु (Educational games)
९. विविध।

द्रष्टव्य: माथि उल्लेखित सबै क्रियाकलापहरु नेपाल र नेपाली कला, साहित्य, संस्कृती, तथा जनजीवनसँग सान्दर्भिक / सम्बन्धित हुनु पर्नेछ।

पुनश्च: सम्पूर्ण शिक्षक साथीहरुको रचनात्मक सुझाव तथा सल्लाहहरु अवलम्बन गरी यस नेपाली भाषाको पाठ्यक्रमलाई निरन्तर रुपमा सुधार र संशोधन गर्दै लगिनेछ।

धन्यवाद।

NESA- ARC 2010